



Páginas de Demetrio Calle Martínez

FLANDES Y BRUSELAS

Aquí os presento un recorrido por una de las zonas con mayor historia de Europa. Si queréis pasar directamente a las colecciones de fotos tenéis los enlaces a continuación.

[Fotos de Bruselas](#) , [Fotos de Brujas](#) , [Fotos de Gante](#) , [Fotos de Lovaina](#).

Para los aficionados al GPS también os dejo aquí algunos de los itinerarios que realicé durante mi visita.

[De Bruselas a Brujas en tren](#)

[Paseo por Bruselas en bicicleta](#): Desde el Atomium a De Brouckère.

[Paseo a pie y recorrido en barca por Brujas](#)

[Paseo a pie y recorrido en barca por Gante](#)

BRUSELAS

Es la capital de Bélgica y también la capital administrativa de Europa desde 1958. La ciudad actual tiene más de un millón de habitantes y en ella se hablan casi todas las lenguas aunque los bruselenses se expresan en francés y flamenco principalmente.

El origen de la ciudad es muy antiguo pues ya en tiempos de Julio César era la sede de los celtas belgas (año 57 a. C.). En una zona pantanosa a orillas del Senne fundaron Bruselas ya en el siglo VI (su nombre viene de “lugar pantanoso” en el antiguo idioma flamenco). Su desarrollo como ciudad data de mediados del siglo XV.

Para conocerla bien lo mejor es perderse por sus calles, plazas, mercados y jardines. Por mi parte relacionaré aquí los lugares de mayor interés desde el punto de vista histórico, cultural o artístico. El paseo puede empezar en la **Grand Place** (Plaza Mayor) que es uno de los lugares preferidos por los turistas. Es el centro del casco histórico de la ciudad. En la plaza se encuentran edificios que reciben nombres populares como El Zorro, La Bolsa, El Cucurucho... El edificio del Ayuntamiento data de mediados del siglo XV y es el único que se salvó de la destrucción de 1695, en plena época de dominación española.

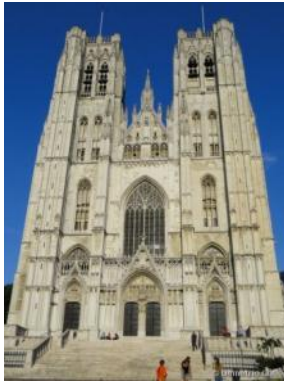


Detrás del Ayuntamiento, en la calle Stoofsraat, está el conocido monumento (estatuilla, mejor dicho) del **Manneken Pis**, desde 1691. Siempre tiene gente alrededor. La indumentaria del sujeto consta de 250 vestidos distintos que podréis ver en el **Museo de Bellas Artes**.

Al otro lado de la Plaza Mayor está la galería comercial cubierta más antigua de Europa, del año 1846. Es la **Galería Saint Hubert**.



Desde esta zona de la ciudad, que se conoce como ciudad baja, podemos desplazarnos ahora al llamado **Barrio Real**, donde se encuentran la mayor parte de los edificios de interés. Destacaré la **Catedral de Santa Gúdula y San Miguel**, de los siglos XII-XV, y los edificios del **Palacio Real**, **Parlamento Nacional** y **Parlamento Flamenco**. El Palacio Real bien merece una visita pero sus salas sólo están abiertas algunos meses al año. Dentro hay exposiciones itinerantes.



En las cercanías tenéis los dos **Museos de Bellas Artes**, el de Arte Antigo y el de Arte Moderno. Merecen una detenida visita cada uno de ellos. Esta zona es conocida como **Monte de las Artes** y recorrerla os resultará muy placentero.



Al este de la ciudad tenéis el **Barrio Europa**, llamado así porque en él se encuentran todos los edificios administrativos de la Unión Europea. Se trata de enormes edificios de moderna arquitectura y grandes avenidas.



Otra zona que destaca en esta ciudad es el **barrio de Heyzel**, dentro del Bruparck. Está a las afueras pero se llega muy pronto en bus o metro y bien merece la pena visitarlo pues en él se encuentra el famoso **Atomium**. Este monumento formado por nueve átomos (aumentados 150 billones de veces, claro), se construyó con motivo de la Exposición Universal del año 1958. Tiene 102 metros de altura y pesa 2400 toneladas. Se puede visitar y la vista que hay desde el átomo superior es fantástica. También es sede de numerosas exposiciones. En este mismo barrio se encuentra el **Parque Mini-Europe**, una representación en miniatura de los símbolos más representativos de Europa. Les encantará a los niños. Y al otro lado de la avenida está el **Palacio de Exposiciones** de 1935.



BRUJAS

Brujas es una preciosa ciudad que se conoce como la *Venecia del norte* por sus canales que datan de la época en que era una importante ciudad portuaria. Su origen se remonta al período prerromano o quizá anterior aún, pero la ciudad sólo alcanzó importancia a partir del siglo IX. Su nombre, en noruego antiguo, significa “lugar de desembarco”. Alcanzó su mayor esplendor en el siglo XV y fue perdiendo importancia a medida que los canales se llenaban de fango y se alejaban de la zona portuaria lo que dio lugar a que los barcos no pudiesen atracar. La ciudad perdía importancia en el comercio mundial a medida que Amberes la ganaba.

Brujas puede recorrerse perfectamente a pie o en bicicleta. Podéis partir de la **Markt** (Plaza Mayor) o de la contigua **plaza Burg**. En la plaza Mayor destaca sobre todo el impresionante **Campanario** con su carillón. Es el símbolo de la ciudad. Data de los siglos XIII al XVI y mide 83 metros de altura con más de 300 escalones.



En la plaza Burg se encuentra la **Basílica de la Santa Sangre**, compuesta por dos capillas superpuestas, la inferior románica y la superior neogótica. Hay una gran devoción en la ciudad por esta Basílica pues, según la tradición, en ella se venera una reliquia de la sangre de Cristo traída desde Tierra Santa por el conde de Flandes en la II Cruzada. En esta plaza está también el edificio del **Ayuntamiento**, del periodo gótico florido de finales del siglo XIV. El edificio destaca por sus dos torrecillas. En la plaza destacan también una **escribanía**, renacentista, del XVI, con un **museo provincial**, y el antiguo **palacio Brugse Vrije**, también del siglo XVI, actualmente centro administrativo municipal.



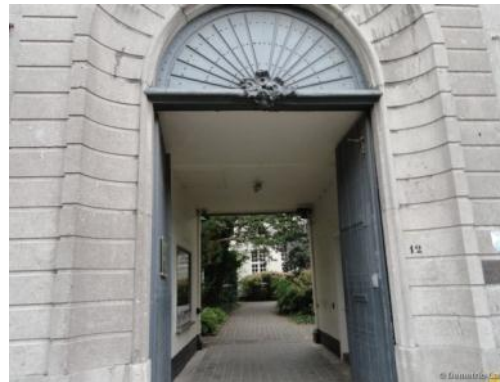
Cerca de esta plaza hay un embarcadero y podéis dar un paseo en barca por los [canales](#). Merece la pena.



Otro edificio que destaca en Brujas es la [Catedral del Salvador](#), la iglesia más antigua de la ciudad, de los siglos XI al XV. La torre mide 100 m de altura. En el interior hay un Museo con obras de pintores flamencos. Otro edificio religioso destacable es la [iglesia de Nuestra Señora](#), de los siglos XIII al XV, con una torre de 122 metros de altura. En su interior guarda una Madonna con niño de Miguel Ángel, de mármol blanco, además de importantes pinturas. En su perímetro hay muchas cruces plantadas. No se trata de tumbas sino de las cruces de las iglesias de la ciudad que eran quitadas para que no sirvieran de guía a los aviones bombarderos durante la guerra.



Si os interesan los Museos, y especialmente la pintura flamenca, estáis en el lugar más adecuado. En el [Groeningemuseum](#) hay una fantástica representación de los cuadros de todos los famosos pintores flamencos. Pero no es el único. A todo lo ancho de la ciudad hay desperdigados numerosos museos que harán las delicias de los amantes del arte.



Si aún disponéis de tiempo, no dejéis de visitar otros espacios como la bella plaza de los Curtidores (Huidenvettersplein), el Beaterio (Béguinage o Begijnhof), el Hospital de San Juan, edificaciones como las puertas de los viejos recintos de murallas, el palacio gótico de Gruutuse, la casa del Pelicano, los viejos molinos o iglesias como San Walburge, Santa Ana, de Jerusalén, etc.



También podéis acercaros a [Zeebrugge](#). Es el puerto actual, unido por un canal a la vieja ciudad de Brujas. Surgió en 1907. En Zeebrugge hay mucha actividad. Barcos hacia el Reino Unido y otros lugares de Europa, cruceros, movimiento industrial... y playas que pueden servir en el verano para tomar el sol y darse un buen baño.

GANTE

En el S. XVI Gante fue, después de París, la ciudad más grande de Europa al norte de los Alpes. Actualmente, puede sentirse orgullosa por ser la ciudad flamenca con mayor número de edificios históricos, una intensa vida cultural y una situación privilegiada, entre Brujas y Bruselas, a unos 50 Km de cada una de ellas.

Para visitar la ciudad podéis empezar por las [tres torres](#) , que son el símbolo más representativo de la ciudad. Corresponden al [campanario de la Catedral de San Bavón](#), a la [Atalaya o Belfort \(Torre del Campanario o Torre Municipal\)](#) y a la [torre de la iglesia de San Nicolás](#). Las dos primeras están en el auténtico corazón de la ciudad, que es la [plaza de San Bavón](#) (Sint-Baafsplein), donde encontramos además el impresionante [Teatro Nacional Flamenco](#). En el interior de la Catedral de San Bavón, además de otras grandes obras de arte, está el famoso cuadro de los hermanos Van Eyck "[La Adoración del Cordero Místico](#)", obra cumbre del arte flamenco, del año 1432. Esta torre está declarada como Patrimonio de la Humanidad desde 1999. Adosada a la Torre del Campanario está la [Lonja del Paño](#), donde podréis encontrar la Oficina de Turismo.



La **Iglesia de San Nicolás** se encuentra al oeste de la plaza de San Bavón. Es un ejemplo único del llamado gótico de Escalda. Su torre debería haber medido 138 m pero no se concluyó por razones de seguridad, según dicen. Al lado de la iglesia, a orillas del río, está situado el **Pand**, antiguo convento dominico, hoy centro cultural y de congresos de la Universidad de Gante. Muy cerca de la Iglesia de San Nicolás y de la Catedral está el **Ayuntamiento**. Y también el que dicen que es el hotel más antiguo de Europa.



Gante es punto de encuentro de dos ríos que la bañan: el Lys y el Escalda. Dos de los rincones más bonitos de la ciudad, y de todo Flandes, son el **Graslei** (muelle de las herboristas) y el **Korenlei** (muelle de los graneros). Disfrutad de la doble hilera de casas medievales y del animado ambiente. Sus edificios gremiales, construidos entre los siglos XII y XVII, son una de las estampas más conocidas de la ciudad.



La ciudad fue residencia de los Condes de Flandes, por lo que Carlos I nació en ella. Hoy día no queda rastro del castillo donde el emperador vio la luz, pero sí del Gravensteen o **Castillo de los Condes**, construido en 1180. Se trata de una impresionante fortaleza en pleno centro de la ciudad, rodeada por un foso. A lo largo de la historia fue residencia de los Condes de Flandes, Casa de la Moneda, prisión e incluso fábrica de algodón. Desde lo alto de sus torres divisamos un maravilloso panorama de la ciudad. También desde el puente de San Miguel la vista es magnífica.



En los alrededores del Castillo se encuentra el **barrio del Patershol**. Compuesto por callejones estrechos, su origen está en las casitas humildes que se construyeron en torno a un pozo de agua potable. Hoy es un centro moderno donde abundan los restaurantes de calidad.

Otra cosa que destaca en la ciudad son las lonjas. Además de la Lonja del Paño, ya citada, podemos ver la **Lonja de la Carne**, cerca del Castillo de los Condes, al otro lado del puente, y la **Lonja del Pescado**, convertida hoy en un centro multifuncional público, situada un poco más adelante de la anterior hacia la confluencia de los ríos Lys y Escalda.



Gante cuenta además con cinco abadías, tres beaterios y dieciocho museos, entre los que destacaré el **SMAC** o **Museo de Arte Contemporáneo**, el **STAM** o **Museo de la Ciudad**, el **Museo del Diseño** y el **Museo Etnológico**, un conjunto de casitas típicas flamencas que encierran tesoros de la vida popular flamenca de principios del S. XX.



La ciudad ha desarrollado diferentes paseos cuyo tema principal es la cerveza. Hay varias fórmulas: un paseo cervecero que descubre las propiedades de la cerveza, otro itinerario combina la bebida con una experiencia culinaria, otro sigue las huellas del pasado cervecero de la ciudad a través de sus famosas cervecerías y cafés tradicionales. El punto final es la fábrica artesanal de la ciudad: Gruut (nombre original de la mezcla de hierbas que aromatizaba la cerveza en la Edad Media).

Si en vez de pasear a vuestro aire queréis algo más organizado, os dejo aquí dos enlaces a sendos paseos a pie por la ciudad. [Paseo 1](#): partiendo de la plaza de San Bavón. [Paseo 2](#): partiendo del Castillo de los Condes. Y un [plano de la ciudad](#).

LOVAINA

Es una ciudad eminentemente universitaria como podréis reconocer fácilmente nada más llegar a ella. Pero también guarda un pasado interesantísimo. Merece la pena pasear por el casco antiguo al que se llega andando desde la estación del tren por la Avenida Vaartkom. No dejéis de visitar la **Grote Markt** (Plaza Mayor) donde están la **Iglesia de San Pedro** a un lado y el excepcional edificio del antiguo **Ayuntamiento** al otro. En la Iglesia de San Pedro hay un interesante y valiosísimo tesoro artístico. En la fachada del Ayuntamiento, de estilo gótico brabantino, hay decenas de esculturas de importantes personajes.





Muy cerca está la [Oude Markt](#), con las [guildes](#) o antiguos gremios. Sus terrazas siempre tienen mucha animación.



Os recomiendo que os perdáis por sus calles para descubrir sus innumerables rincones y no os arrepentiréis. Aquí os dejo un [plano de la ciudad](#).



Para otra ocasión dejaré poblaciones como *Amberes o Malinas*. Si pensáis visitar alguna de ellas podéis informaros en este enlace: <http://www.flandes.net/>.

ENLACES

-Bruselas

www.belgique-tourisme.net/Langue/es/bxl/index.htm

www.guiarte.com/bruselas

-Brujas

www.brugge.be

www.guiarte.com/bruja

-Gante

www.flandes.net/ciudades_de_arte/gante/

http://www.flandes.net/fileadmin/files/pdf_2010/brochure_SP.pdf

www.visitgent.be

-Lovaina

http://www.flandes.net/ciudades_de_arte/lovaina/

-Turismo en Bélgica

[Trenes de Bélgica](#) (web oficial)

www.city.net/countries/belgium

www.city.net/.excite.com/countries/belgium

