

CAPITALES BÁLTICAS

Cuaderno de Viaje

Os presento un breve cuaderno de viaje donde reflejo parte de lo que pude visitar en las capitales bálticas durante diez días de recorrido junto con algunas consideraciones que os pueden ayudar a organizar vuestro viaje.

No he incluido fotos en este cuaderno para evitar que ocupe demasiados megas pero he incluido los enlaces a las galerías de fotos (seleccionadas) de cada capital.

TALLINN (ESTONIA)

Podéis acceder a una galería de fotos de la ciudad en [este enlace](#).

Algunas consideraciones generales

El aeropuerto está muy cerca de la ciudad, a 4 km. El bus nº 2 y el nº 90 os llevan hasta ella.

El transporte público funciona bien y enlaza todas las zonas interesantes del casco histórico y los alrededores.

En todo el casco histórico hay buen ambiente. Hay muchos artistas en la calle. La gente de los comercios, bares y hoteles es muy amable con el de fuera. A las 18 h las calles se quedan semivacías.

Con la Tallinn Card tenéis incluido todo el transporte y la entrada a la casi totalidad de los museos de la ciudad, así como los recorridos en bus turístico (tres rutas: verde, azul y roja), las torres y murallas y la Casa de Pedro I, entre otras atracciones. También hacen descuento en algunos locales, tiendas y restaurantes. Hay para 1, 2 ó 3 días. Se adquiere en algunos quioscos, aeropuerto, hoteles, estación de tren, etc.

Para trasladarse a las otras capitales bálticas hay avión, tren y autobús. Según vuestra disponibilidad de tiempo y dinero elegid lo que más os convenga. Yo elegí los autobuses de la compañía Lux Express.

¿Qué visitar en Tallinn?

Todo lo que sigue es lo que se puede hacer en tres días aproximadamente. Aún quedaron cosas que ver, sobre todo en los alrededores, pero lo más interesante, a mi modo de ver, es lo que he incluido en este cuaderno de viaje.

Lo mejor es dividir los días que tengáis previsto estar en la ciudad en zonas para visitar. Una de las zonas imprescindibles es la **Parte Alta** (llamada **Toompea** en estonio). Aquí están los **miradores** desde donde hay unas vistas fantásticas. En las terrazas de algunos de ellos hay música y bailes en verano. Las callejuelas de esta parte alta desembocan en el casco antiguo donde están el **Castillo**, la **catedral gótica** y la **catedral ortodoxa**.

El **Castillo** abre de 10 a 16 h. Es medieval en su mayor parte. En la parte barroca tiene su sede el actual **Parlamento**. Las murallas y las Torres son muy bonitas y las vistas magníficas. De las murallas originales se conservan casi 2 km. Tiene jardines alrededor entre los que destaca el Jardín del Rey de Dinamarca. Al lado de las murallas está el **Colegio Gümnaasium** que fundara el Rey sueco Gustavo Adolfo (entre las calles Gümnaasium y Kooli, una calle pintoresca).

La Catedral Rusa y la Catedral de Nuestra Señora están muy cerca una de otra, al lado de los miradores. En la segunda hay que destacar un Calvario sobre una viga en el presbiterio, el púlpito y el órgano barroco y algunas tumbas de importantes personajes estonios.

La parte alta está separada de la baja por unas puertas que comunican con unas calles que comienzan justo en las murallas. Entre estas calles destacaré la **calle Pierna Larga** (Pikk Jalg) y **Pierna Corta** (Pikk Lühike). Las **puertas** tienen su anécdota y es que se dice que fueron construidas por los burgueses y comerciantes de la parte baja para evitar que por la noche la nobleza de la parte alta bajase a gozar de las esposas e hijas de estos.

En esta parte alta también destacaré la **Torre de la Doncella**, que en la Edad Media fue empleada como cárcel de prostitutas.

En la **Parte Baja**, y más concretamente en la calle Pikk Jalg, destacan las casas modernistas, la Casa de las Cabezas Negras, la Casa del Gran Gremio, la Casa de las Tres Hermanas y una pequeña capilla ortodoxa. Además, en el número 70 podéis ver la **Torre Gorda Margareta** que era antiguamente la puerta de entrada desde el mar y hoy acoge el **Museo Marítimo Estoniano**.

La Plaza del Ayuntamiento (**Raekoja Plats**) es la zona más importante de la Parte Baja. Ahí está el Ayuntamiento, con soportales y torre octogonal. Ahí también podéis visitar una farmacia del siglo XV (**Apotheka**). Lleva funcionando desde 1422. Se visita su Museo.

Hay además tres iglesias interesantes: la del **Espíritu Santo**, la de **San Olaf** y la **Ortodoxa de San Nicolás**. Esta última es de las más bonitas de la ciudad y acoge un **Museo Medieval**. Enfrente de la del Espíritu Santo está el **Museo Nacional de Historia de Estonia**, muy interesante. Cuenta la historia de Estonia a lo largo de 11.000 años. Podéis hacer una parada para descansar en el café más antiguo de Tallin, el **Caffé Maiasmokk**, situado un poco más arriba del Museo en la calle Pikk.

Podéis callejear por Vana Viru, Uus, Horse Mill, Laboratoriumi (donde hay una preciosa y pequeña iglesia ucraniana católica), etc.

Por último, llegaréis a la **puerta de Viru**, que es la entrada-salida del casco histórico. Quedan sus dos torres. Cerca hay un mercadillo y varias tiendas. Es una zona comercial muy visitada.

Al otro lado del centro, cerca de la estación de tren, hay un mercadillo con casas antiguas (recomendable). Justo al lado podéis tomar el tranvía nº 1 para desplazarnos a los **jardines Kadrioru**, en el barrio de Kadriorg. Esta es una bonita zona con preciosas casitas con jardines y fuentes. El bosque de por aquí es grandioso. Aquí están el **Palacio del Presidente de la República** y el **Kadrioru Kunstimuuseum**, que en realidad son dos, el **Kadriorg Art Muuseum** y el **Mikkeli Muuseum**.

Desde el Parque podéis llegar hasta el **Kumu Kunstimuuseum** (Museo de Arte Moderno), atravesándolo por la calle Weizenbergi. El Kumu tiene además de arte moderno, exposiciones permanentes dedicadas a los tesoros del arte estonio desde el siglo XVIII.

Casi enfrente del Kumu está la **Casa Museo de Pedro I**, una casita de campo que usó el rey mientras se construyó el Palacio de Kadriorg.

En las afueras de Tallin se encuentra el **barrio de Pirita** (al que se puede acceder con el bus turístico, ruta verde). Hay un bosque y río preciosos. También se puede ver la torre de la TV, el

cementerio popular, etc. Destacaré las ruinas del **Convento de Santa Brígida**, que en verano se suele utilizar para conciertos y otros eventos culturales. Merece la pena visitarlo.

RIGA (LETONIA)

Podéis acceder a una galería de fotos de la ciudad en [este enlace](#).

Algunas consideraciones generales

Yo llegué a Riga en autobús procedente de Tallinn, por lo que no os puedo informar de primera mano de otros medios de transporte. La estación de autobuses está muy céntrica y casi al lado de la de tren. Está situada en una de las márgenes del río Daugava. Es pequeña, pero tiene un centro de información y desde ella hay muchas conexiones diarias con otras localidades del país, así como con las otras dos capitales bálticas.

Los billetes de transporte para los autobuses, tranvías y trolebuses se adquieren en los quioscos (llamados *Narvesen*) y salen más baratos que comprándolos en el mismo autobús. Una tarjeta de transporte para 3 días cuesta 10 € solamente.

Varias líneas de tranvías van al Centro, depende de donde esté situado el hotel os vendrá mejor unos u otros. Las cabeceras de línea de los autobuses están frente a la estación de ferrocarril y frente a la Catedral Ortodoxa rusa.

Con la Riga Card hay acceso a todos los transportes y a la mayor parte de los Museos. Hay para 1, 2 ó 3 días. Se compra en la Oficina Central de Turismo (c/ Ratslaukums), en la estación de autobuses, aeropuerto y en algunos hoteles.

¿Qué visitar en Riga?

Sobre todo, su **casco antiguo**, Patrimonio de la Humanidad desde 1998. Con eso está dicho casi todo, pero recorriéndolo sin prisa iréis descubriendo rincones incomparables. Hay que ver el **Museo de la Ocupación de Letonia**, dedicado a los años de la ocupación soviética, la **Casa de las Cabezas Negras**, una de las viviendas más emblemáticas de la ciudad, el **Espacio de Arte de Riga**, la **Iglesia de San Pedro**, una de las más antiguas del país y de todos los países bálticos ya que data del siglo XIII; **Convent Yard**, el **Museo de Artes Decorativas y Diseño**, muy interesante por el edificio más que por su contenido, la **Iglesia de San Juan**, una de las muestras más típicas del gótico de ladrillo, la **Catedral ortodoxa rusa**, que se empezó a construir en 1211 y luego se añadieron elementos góticos y barrocos, destacando en su interior el gran órgano de 1884; el **Parlamento**, construcción neorrenacentista de principios del siglo XIX; el **Ayuntamiento**, en la plaza del mismo nombre, que combina construcciones antiguas y modernas...etc. etc. Todo muy recomendable.

Al otro lado del casco antiguo se puede visitar el **Monumento a la Libertad** en la plaza que sirve a los letones para celebrar los principales eventos de su país. Cerca está la **Ópera Nacional**, rodeada de preciosos jardines con varias esculturas, algunas muy famosas. También la **Casa del Gato Negro**, muy cerca del Monumento a la Libertad.

Pasead por los jardines al lado del río y llegaos a la **Torre del Polvorín** y **restos de la muralla** al lado de un promontorio que hay en los jardines llamado **Bastion Hill**. Cerca está el **Museo de la Guerra** o **Museo de la Historia de Letonia**. En sus cuatro plantas hay salas, documentos, fotos, etc. dedicados a todas las épocas de la historia del país. Todo su contenido tiene una disposición hecha con muy buen gusto.

También podéis hacer un paseo en un pequeño bote por los canales de la ciudad y por el río Daugava. Vale 18 €. Merece la pena.

VILNIUS (LITUANIA)

Podéis acceder a una galería de fotos de la ciudad y sus alrededores en [este enlace](#).

Algunas consideraciones generales

Llegué a Vilna (Vilnius) en autobús procedente de Riga. En la estación de autobuses podéis comprar una tarjeta de transporte que, para tres días, vale 8 € aproximadamente. Al lado de la estación está la de ferrocarril, por si decidís utilizar este medio de transporte para trasladaros por el país.

Para ir desde aquí al Centro hay muchos autobuses: 34, 53; o trolebuses: 1, 2, 5, 7, 20. Andando solo se tardan 7 minutos hasta el centro pero ya depende de donde estéis alojados.

Salí de Vilnius en avión. El bus al aeropuerto solo vale 1 € y sale cada 20 minutos desde la estación de autobuses. Solo hay 5 km hasta el aeropuerto.

Si por casualidad entráis a Lituania en avión, el bus que hay que coger hasta el centro de la ciudad es el 1 (que lleva hasta la estación de tren). También podéis tomar el 88 que os deja en Konstitucijos prospektas. Otra alternativa es el tren, que solo tarda 7 minutos pero tiene horarios un poco locos. El billete se compra en taquilla o en el propio tren.

Vilna es una ciudad grande, algo diferente a Tallinn y Riga. Quizás sea más cosmopolita pero tiene un gran encanto, como las otras dos capitales bálticas. Todo el casco antiguo está muy cuidado y es muy agradable pasear por él.

La Vilnius City Card os puede compensar si pensáis visitar muchos monumentos o museos, ya que los incluye casi todos, además de descuentos en muchos otros lugares. Se le puede añadir la opción de que incluya el transporte.

¿Qué visitar en Vilna?

La parte más interesante está sin duda al sur del río Neris, uno de los dos ríos principales que atraviesan la ciudad.

Centro Histórico y medieval (“Senamiestis”): Podéis empezar la visita por el eje que agrupa el centro histórico y que va a lo largo de una calle que va cambiando de nombre (calles Ausros Vartu Gatve, Didzioji Gatve y Pilies Gatve) y que nos lleva desde la Puerta de la Aurora hasta la Torre de Gediminas. Buena parte de las iglesias y monumentos que hay que ver en Vilna se localizan aquí.

Entramos por la **Puerta de la Aurora** que era una de las diez puertas que se abrían a las murallas que circundaban la antigua ciudad. En la parte superior de la Puerta de la Aurora hay una capilla donde se reverencia un icono, la Virgen de la Aurora, a la que se atribuyen todo tipo de cualidades milagrosas. Es muy venerada en la ciudad. Un poco más adelante está la **Iglesia de Santa Teresa**. Se trata de una pequeña iglesia católica de estilo barroco dedicada a la santa.

Seguimos subiendo por la calle Ausros Vartu Gatve que se sigue de Didzioji Gatve para llegar a **San Casimiro**. Está dedicada al santo patrón de Polonia y de Lituania. Tiene una fachada de tonos pastel francamente bonita así como su cúpula.

Poco después llegaréis una zona donde la calle Didziogi Gatve se abre formando una plaza. Aquí se localiza el **Antiguo Ayuntamiento de Vilnius**, de estilo neoclásico, semejando un viejo templo griego, con su frontón triangular, sus frisos y metopas y sus seis elegantes columnas. Pocos metros más arriba se encuentra la **Iglesia de San Nicolás**, ortodoxa. La iglesia antigua se incendió y la actual es de estilo neobizantino.

Si continuáis calle arriba, estaréis en Pilies Gatve, el tramo más comercial, lleno de bares y restaurantes con terraza. Es la zona más frecuentada por los turistas. A continuación llegaréis al **conjunto monumental de la Universidad y la Iglesia de San Juan**. La Universidad de Vilnius fue fundada en el siglo XVI por los Jesuitas, siendo una de las más antiguas de Europa del Este. Merece la pena descubrir los patios de este gran complejo universitario. En cuanto a la iglesia de San Juan, su **campanario**, que se eleva hasta 45 metros de altura, domina la ciudad vieja. Esta iglesia de San Juan, ubicada en el patio más bello del complejo, es de estilo barroco, como la gran mayoría de iglesias que hay que ver en Vilna. El templo es utilizado también para todo tipo de ceremonias, especialmente de tipo universitario, así como para la celebración de conciertos.

Seguimos camino hacia la **Catedral Católica de San Estanislao** que es de estilo neoclásico. Es grandiosa, no solo por la belleza de sus formas si no por su importancia histórica. Fue el Rey Mindaugas quien convirtió el país al cristianismo. Fue él, precisamente, quien mandó erigir una primera catedral en Vilna justo en el lugar donde ya habría habido un viejo templo pagano. El actual templo se debe a la reconstrucción de finales del siglo XVIII y su estilo neoclásico, aunque con toques barrocos, la confunde con un templo griego. En su interior podréis admirar la **capilla de San Casimiro**, excepcional obra barroca. Justo enfrente de la Catedral se encuentra el **campanario** de la misma. Se trata de una construcción independiente, de base circular pero que se torna en octogonal a partir del segundo piso. La verdad es que el conjunto destaca por su originalidad.

Desde la Catedral a la **Torre de Gidimimas** hay un paseo de unos diez minutos. En lo alto de un pequeño montículo se alzan los restos del antiguo castillo que dominaba la ciudad de Vilnius. En realidad, lo único que queda de aquél castillo es la restaurada Torre de Gediminas, uno de los símbolos del país y de la ciudad de Vilna. Desde aquí las vistas de la ciudad antigua son francamente bellas.

Otros monumentos e iglesias que deberíais ver en Vilna son la **iglesia del Espíritu Santo**, la **iglesia luterana de la Virgen Madre de Dios**, la **iglesia ortodoxa rusa** y, sobre todo, la excepcional **iglesia de Santa Ana**, de un barroco espléndido. Por dentro, casi toda su estructura es de madera. Tampoco hay que dejar de ver la iglesia de **San Pedro y San Pablo**, otra fenomenal Iglesia barroca. El interior de la iglesia es sorprendente pues es el blanco el color casi único que domina en todo el templo. Hasta dos mil estatuas, la mayoría de estuco, podrían llegar a contarse en su interior.

Otra visita imprescindible es la iglesia de **Nuestra Señora del Signo**, ortodoxa, de estilo neobizantino. Para visitarla hay que cruzar el puente sobre el río Neris. Desde el centro de la ciudad hay unos 45 minutos de paseo. Lo mejor es visitar primero la **iglesia de los Romanov** que viene de camino y, después, la de Nuestra Señora del Signo.

Más tarde os podéis acercar a pasear por las riberas del **río Vilnia**, afluente del Neris, del que tomó nombre la ciudad.

Y no dejéis de visitar y recorrer despacio el pequeño **barrio de Uzupis**, muy pintoresco, refugio de artistas, que proclama la “República Independiente de Uzupis”, con sus 41 artículos fundacionales y todo, a cual más pintoresco, como el barrio, de ambiente bohemio y con innumerables cafés y galerías de arte.

Uzupis significa “*Al otro lado del río*”. Y es que este barrio se localiza, precisamente, al otro lado del río, justo en un meandro que el Vilnia dibuja al pasar por la capital lituana.

Muy cerca está el **Jardín de los Bernardinos**, excelente lugar para descansar y tomar algo en sus bares con terraza, entre el frescor de la vegetación.

En cuanto a Museos, yo destacaría la **Galería Nacional**, dedicada al arte moderno, el **Museo Nacional**, con varias secciones muy completas, el **KGB Museo del Genocidio**, dedicado a la lucha del pueblo lituano por su libertad, y el **Museo del Ámbar** dedicado a todo lo relacionado con el ámbar, uno de los productos estrella de Lituania.

Hay muchas más cosas que ver en Vilna pero para los tres días que estuve (uno de ellos me fui a visitar Europos Parkas) no pude ver más.

Parque Centro Europa (Europos Parkas)

Situado a 25 km de Vilnius, se considera el centro geográfico de Europa. Hay que tomar el bus nº 146 que sale de la c/ Kalvariju, frente a un pub llamado New York; solamente 1 € de costo y 30 minutos de viaje. Abren a las 9 h y cierran a la puesta del sol.

Es un bosque inmenso lleno de obras de arte de muchos artistas europeos. Los geógrafos del Instituto Geográfico de Francia han situado ahí el centro geográfico de Europa, lo que ha sido aprovechado por Lituania para invitar a los artistas de todo el continente a colocar ahí al aire libre sus obras de arte. Hay una cafetería con jardín para descansar un rato.

Disfrutadlo recorriendo sus senderos que atraviesan el bosque, deteniéndoos en el casi un centenar de obras artísticas que se distribuyen por él, entre las que yo destacaría “la doble pirámide invertida”, “mujer mirando a la luna”, “sillón”, “réquiem por un caballo muerto” y muchas otras. En la entrada del parque os darán un plano para localizarlo todo.

Espero que este breve cuaderno de viaje por las capitales bálticas os sea de ayuda.

[\[Más viajes en mi web de viajes\]](#)

[\[Mi blog del viajero\]](#)