

ATENAS

CUNA DE LA CIVILIZACIÓN EUROPEA

RECORRIDOS POR LA CIUDAD, 6 DÍAS

TRANSPORTE Y VISITAS

De las dos opciones más económicas para llegar al centro de Atenas (metro y bus), elegí el bus X95 que cuesta 6€ y en 45 minutos os deja en la Plaza Sintagma. A la vuelta podéis tomarlo en un lateral de la plaza, justo al lado de la estación del metro. Funcionan las 24 horas del día y salen cada 20 minutos (15 minutos en horas punta).

Para moveros por la ciudad, es muy cómodo el metro, que no tiene los inconvenientes de los atascos, tan frecuentes en Atenas. Un bono para 5 días cuesta 9 €.

Para poder acceder a la mayor parte de los museos de la ciudad, que son muchos y muy interesantes, os recomiendo un bono que cuesta 30 € y lo podéis adquirir en cualquiera de los monumentos que pretendáis ver. Válido para cinco días. El Museo de la Acrópolis no entra en este bono.



LO IMPRESCINDIBLE

Dejaré más abajo un apartado dedicado a los [Museos](#) pues esta ciudad es un auténtico tesoro para los amantes de estos. Hay algunos realmente imprescindibles y otros que, dependiendo del tiempo que tengáis disponible, podréis dejar para otra ocasión. Todo dependerá de los gustos de cada uno.

Podéis empezar la visita por las joyas de la corona, o sea, por la [Acrópolis y el Partenón](#). *Akropoli* significa "ciudad alta" ya que está situada en lo alto de una colina de las varias que hay en la zona. Para acceder, os tenéis que bajar en la parada del metro "Akropoli". La ruta consiste, una vez que paséis por la taquilla del recinto, en ir subiendo por la colina disfrutando de las vistas y de los monumentos que vais encontrando por el camino: [Teatro de Herodes Atico](#), el [templo de Afrodita](#), [Asclepeion](#), [Propileos](#), [Santuario de Artemisa](#), las célebres [Cariátides](#) en el [Erecteón](#) (las originales están en el Museo de la Acrópolis), etc. Tardaréis un buen rato en ver todo esto. Arriba del todo está el [Museo Antiguo](#) (cerrado en la fecha de mi visita, mes de febrero).



En todo el recinto hay paneles explicativos sobre la historia de estos excepcionales monumentos, por lo que no me detendré aquí a explicar esos eventos.

Si salís del recinto por el lado contrario por donde habéis entrado, podéis ver la [Iglesia de la Metamorfosis](#), muy pequeña pero muy interesante.



Enfrente de ella está el [Museo de Paulos y Alexandra Kanellopoulou](#) (no he podido verlo al estar cerrado). Aquí se suelen poner cantautores vendiendo sus discos y tocando y cantando para la gente que pasa. Suelen ocupar la puerta del viejo edificio que albergó la primera universidad ateniense después de la reunificación del país.

Si continuáis bajando llegaréis al famoso [Barrio de Plaka](#), con sus típicas calles llenas de bares y restaurantes, casi siempre a tope de gente.



Si continuáis el paseo descendiendo llegaréis hasta el [Ágora romana](#), donde se conservan unas vitrinas del siglo I y un propileo. Destacaré la [puerta de Atenea Arkegetis](#) (gobernante), con cuatro columnas dóricas.

Continuad el paseo hasta la [Torre de los Vientos](#), construida por el astrónomo Andrónico entre los años 150-125 a.C. Era un reloj de sol, reloj de agua, veleta y brújula.

Más cerca de Monastiraki, donde hay un pequeño [monasterio](#) en el que no caben más de 15-20 personas, está la célebre [Biblioteca de Adriano](#), que fue en su tiempo el edificio más lujoso de la ciudad.



El paseo puede continuar hacia el [Ágora Antigua ateniense](#), curiosamente situada al lado de las vías del tren, lo cual me sorprende. Cierran a las 15 h, lo que tenéis que tener en cuenta para repartir el tiempo, pues aquí hay mucho para ver. Era el centro de la vida social y del gobierno de la ciudad. Por aquí pasaron Sócrates, para exponer su filosofía, y San Pablo, para convertir a los atenienses al cristianismo. Destacaré el imponente [Pórtico de Átalo](#), en cuyo interior está el [Museo del Ágora](#), una de las visitas que no deberíais perderos. También destaca el [templo de Hefesto](#), en lo alto. Creo que se llama también [Teseion](#). Tiene 36 columnas dóricas y un friso con nueve de los doce trabajos de Hércules. Quedan estatuas como el Odeon de Agripa y los pórticos de Zeus Elephterios, Zeus Basileios y Poikile; el Metroon (archivo), la prisión y la Tholos (cenas sociales). También se ve el gran desagüe, en una de cuyas piedras se puede leer la inscripción "yo soy la frontera del Ágora".





Aquí podéis ver también la [iglesia de los Santos Apóstoles](#) con sus famosos frescos. Y la estatua sin cabeza del emperador romano Adriano, junto a muchísimos más restos.

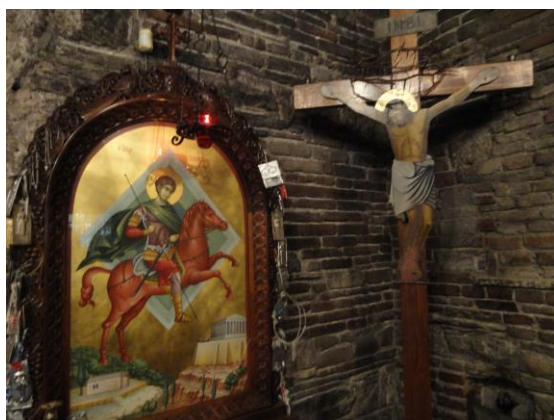
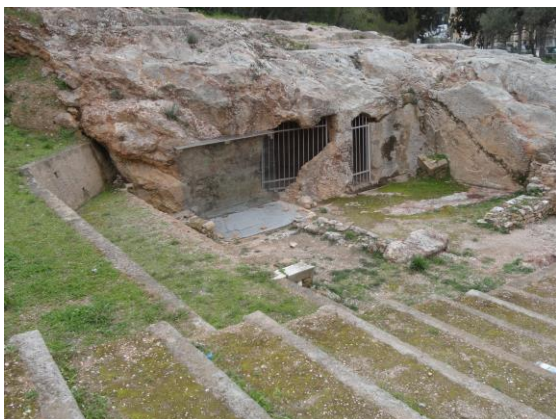


Bordeando el Ágora hay un [c circuito](#) que rodea a su vez toda la Acrópolis. Tiene una amplia avenida peatonal, denominada calle del Apóstol Pablo, que va subiendo suavemente hasta lo alto. En esta avenida hay muchos cafés, restaurantes, tiendas de todo tipo, etc. Me detengo un rato frente a un español que está recorriendo el mundo con su pareja en moto. A los que se acercan les cuenta su aventura y les da a ver fotos de su periplo. Hay mucha gente subiendo y bajando por la calle.

Subiendo por esta calle, a la derecha, queda el [Santuario de Zeus](#), que es una colina donde ahora está la [iglesia de Santa Marina](#). Antes de llegar a esta zona habréis pasado cerca del [Museo Herakleidon](#) (no pude verlo).



Más arriba queda el [Santuario de Pan](#), que son unas oquedades en las rocas de la colina. Siguiendo hacia arriba llegaréis a la [Fuente Kalliroe](#) y luego a la [Iglesia de Agyos Demetrios Loubardiariis](#), muy pequeña, con preciosas pinturas en su interior que representan algunas escenas de la vida de San Pablo (creo que eso es lo que oí) y unos crucifijos muy antiguos. En la colina frente a la iglesia está la [Prisión de Sócrates](#), que son unas cuevas en las rocas.



Si continuáis subiendo esta colina por los escalones de mármol con figuras de cerámica, letras griegas, etc. Llegaréis hasta el [Monumento a Philopappos](#), famoso astrónomo. La vista desde aquí es magnífica y merece la pena la subida para disfrutar de ella. Se ve la Acrópolis, el mar y toda Atenas. Los niños traen aquí sus cometas para hacerlas volar. Antes de llegar propiamente a la cima donde está el monumento veréis el [Heron de Mousaios](#), una oquedad en la roca con asiento incluido donde podéis descansar.



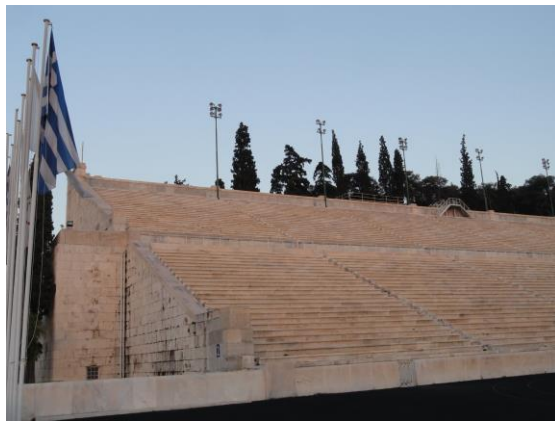
Una vez que hayáis disfrutado de estas maravillosas vistas podéis bajar al centro por la misma calle o bien seguir bordeando estas colinas. Esta segunda alternativa es menos espectacular en alguno de sus tramos, pero podréis ver otras cosas. Yo así lo hice y bajé de nuevo hasta la iglesia para seguir hacia el [Teatro de Danzas Griegas \(Dorastratou\)](#) pero me desvié un poco para ver las [Tumbas de Kimons](#), hechas en las paredes de la roca.

Seguid bajando de la colina bordeándola por abajo por la calle Arakinthou. Este trayecto es largo y el barrio al que os dirigís no tiene gran interés. Continúad por la calle Muses bordeando la colina y llegaréis a la calle Garivaldi en cuyo final podéis doblar a la derecha y seguid bajando hasta llegar al lateral del museo de la Acrópolis, cerca de la estación de metro, completando así un gran recorrido alrededor de la Acrópolis.

Si la hora os lo permite, disfrutad de la Acrópolis de noche. Es espectacular.



Muy cerca de aquí tenéis el famoso [Estadio Panatenaico](#). Este impresionante recinto de mármol fue la sede de los primeros Juegos Olímpicos de la era Moderna, en 1896. El estadio original fue construido por Licurgo, en el siglo IV antes de Cristo, para albergar las pruebas de atletismo de los Juegos Panateneos, en honor de la diosa Atenea.

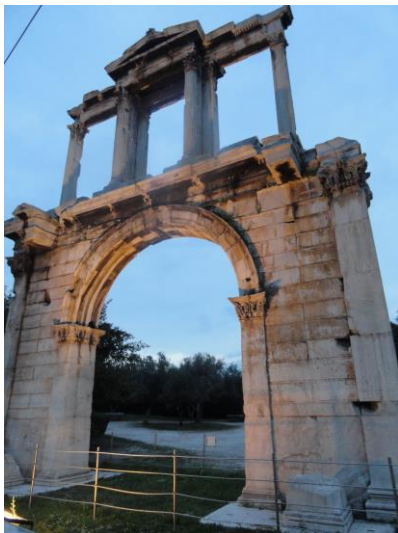


Podéis descansar de la ruta tomando un café en alguno de los muchos que hay en esta zona. También hay muchos bares y restaurantes y tiendas de regalos. Si paseáis un poco por el barrio podréis ver, en la calle Lysicratous, el [monumento a Lisícrates](#) (un torreón) relacionado con Lord Byron y otros escritores (panel explicativo) y la [iglesia de Ayios Aikaterini](#).



Al final de esta calle se ve el [Arco de Adriano](#) que da entrada al recinto donde están las ruinas del [templo de Zeus Olímpico](#). Frente al arco está la estatua en honor a [Melina Mercoury](#), famosa actriz griega.

Cerca están los [Jardines Zappiou](#), con un palacio en el centro. Cruzando estos jardines llegaréis al [Jardín Nacional](#), un auténtico pulmón verde de Atenas, con muchos senderos que conectan con un lago central, un pequeño zoo y con el [Museo Botánico](#) (cerrado y con aspecto de abandono). Tiene numerosas estatuas de personajes y una gran variedad de flora. Lástima que el Museo Botánico esté cerrado.





MUSEOS

Aparte de los que he citado en otros apartados no deberíais perderos una visita más o menos detallada (dependiendo del tiempo que tenéis disponible) a los que expongo a continuación. Para facilitaros la elección, he hecho unos álbumes de fotos que podéis ver en los enlaces siguientes:

[Museo Arqueológico Nacional](#) : Contiene una colección enorme de esculturas, cerámica y diversos objetos de todas las civilizaciones antiguas griegas. Hay auténticos tesoros, como por ejemplo la máscara de Agamenón. He tenido la suerte de ver la exposición temporal dedicada al viaje de Odiseo, que expone objetos de todos los sitios por los que anduvo el héroe griego.



[Museo de la Acrópolis](#): Fue construido para albergar los hallazgos arqueológicos de la colina de la Acrópolis y sus inmediaciones. Contiene una valiosa colección de piezas arqueológicas destacando las cinco cariátides originales del *Erection* (falta una). En el interior de la "Sala del Partenón" se halla ubicado un núcleo rectangular de hormigón de las mismas dimensiones y orientación que la *cella* del propio Partenón, especialmente diseñado para exponer en su totalidad el gran friso del templo. Destaco también la "Sala de las laderas de la Acrópolis" y la "Sala de las obras arcaicas". Para terminar la visita podéis subir a la terraza y observar la Acrópolis y el histórico barrio de Makrigiannis mientras saboreáis un delicioso té verde de las altas montañas del Olimpo.

Museo de Arte Cícládico y arte Griego: Una de las sorpresas de Atenas. En sus cuatro plantas contiene la colección particular de Nicholas y Dolly Goulandrid, ampliada posteriormente en contenido y adosando la mansión Stathatos del siglo XIX, donde están las exposiciones temporales. Interesantísimo su contenido de obras cicládicas, griegas antiguas y chipriotas. Destaco el "Modigliani" cicládico (2800-2300 a.C.), el "Bebedor", "Atenienses en el simposio", etc.



Museo de Arte Bizantino y Cristiano: Otra de las sorpresas de Atenas. Su contenido, impresionante, refleja la auténtica importancia de Bizancio. Destacaré el "Episkepsis" y la escultura de Orfeo tocando la lira rodeado de animales (siglo IV). Además, tiene unas colecciones temporales excepcionales. En el momento de mi visita pude ver una colección de arte ruso y otra del State Hermitage Museum, con pinturas de Murillo, El Greco, Rubens, etc. Tiene un buen restaurante.

Museo Numismático : Está situado en la casa que habitó Heinrich Schliemann, descubridor de Troya. Muy cerca de la plaza Syntagma. Es un edificio grandioso, con suelos, paredes y techos magníficamente decorados. La colección comprende más de 500.000 piezas y está considerado como uno de los cinco mejores museos numismáticos del mundo. Tiene un coqueto café en el patio exterior.



Museo de la Guerra: no lo he visto más que por fuera, donde hay expuestos algunos vehículos y objetos de guerra.



OTRAS ZONAS INTERESANTES

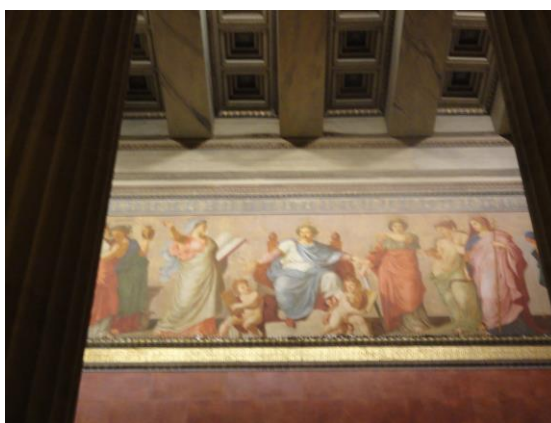
Cerca de Plaza Omonia está el [Ayuntamiento](#) y la [estatua de Pericles](#). En la plaza hay restos de una calzada y tumbas. También está el edificio que alberga la [colección de arte](#) del [Banco Nacional de Grecia](#).



En la plaza Sintagma está el [Parlamento](#) y el [Hotel Gran Bretaña](#), famoso por las personalidades que han pasado por él. Andando un poco hacia el sur llegaréis a la [Iglesia Anglicana](#) y a una [pequeña iglesia muy bonita](#) (no sé el nombre).



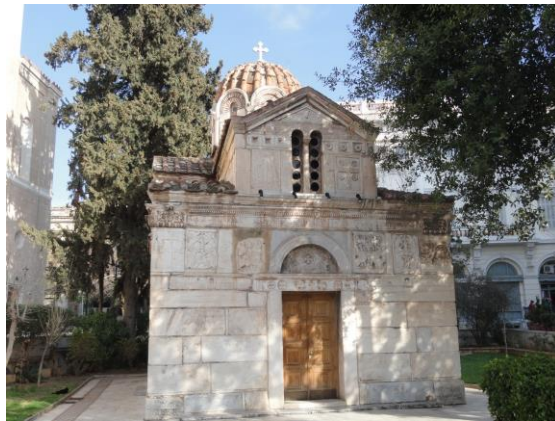
Otra zona que podéis ver, y si es de noche mejor pues podréis ver los monumentos iluminados, es la de [Panepistimio](#), con la [Biblioteca Nacional](#), la [Universidad Nacional](#) y [Kapodistria de Atenas](#), y la [Academia de Atenas](#).



En la zona de Monastiraki os podéis acercar a ver la [Catedral de Atenas](#) (Iglesia de la Asunción de la Virgen María). Muy bonita por dentro, aunque por fuera sea poco llamativa. Domina la plaza Mitropoleos, con calles muy típicas a su alrededor, y es la iglesia arzobispal ortodoxa griega.

A su lado está la pequeña [Iglesia de Panagia Gorgoeipikoos](#) (Virgen de la Merced), del siglo XII. La llaman "Pequeña Metrópolis" y está sobre las ruinas de un antiguo templo. Muy interesante.

Volviendo hacia Monastiraki, desviándose un poco, podéis ver la [Iglesia Kapnikarea](#), justo en medio del área comercial peatonal de Emou. Está dedicada a la "Presentación de la Virgen María". Es muy bonita, tanto por fuera como por dentro.



Desde la colina que hay al lado del Estadio Panatenaico podéis acceder al [Primer Cementerio de Atenas](#). Lo interesante de este cementerio es que aquí están enterrados personajes célebres como Heinrich Schliemann, descubridor de Troya (tumba en un promontorio, cerca de la entrada a la izquierda), o Melina Mercouri (tumba, entrando por la puerta principal, a la izquierda). También están las tumbas de muchos arzobispos, presidentes, primeros ministros griegos, etc.

[Puerto del Pireo](#)

Es el puerto de Atenas, tan nombrado a lo largo de la historia. A mi la verdad es que no me gustó. Hay mucha suciedad y dejadez. No tiene gran cosa que ver. Eso sí, muchos gatos, como en Atenas. Para acceder a él podéis tomar el metro cuya para da final es El Pireo. Tarda unos 20 minutos desde Monastiraki. Podéis acercaros al muelle y ver la zona desde donde se embarca a las diferentes islas griegas, pero poco más.

ZONAS DE OCIO

Sin duda en el barrio Plaka ya nombrado encontraréis suficiente oferta de bares y restaurantes de todo tipo. Pero también es una buena zona para comer o tomar algo la de Monastiraki, concretamente la calle Adrianou. Si os coincide la visita en domingo veréis muchísima gente en el mercado dominical, donde podéis encontrar de todo. Cuando os canséis de andar podéis tomar un café griego en cualquiera de los cientos de típicos cafés que hay por la zona.

En la zona del Mercado central, cerca de la Avenida Athina y Plaza Omonia, también podéis tomar comida o café. Los domingos está abierto y hay mucha gente.



Otra zona típica es la de la plaza Iroon, con muchos cafés y restaurantes, al igual que en la calle Agion Anargyron, con buen ambiente. Por último, en la zona del Museo de la Acrópolis también encontraréis muchos bares y restaurantes de todo tipo, además de tiendas de regalos.

[\[Más Viajes en mi blog del viajero\]](#) [\[Blog personal\]](#)

[© Demetrio Calle Martínez](#)